

Corinne Le Bars
Docteure en Sciences de l'Education
Chercheuse au CREN
Créatrice de Récits de soie

La méthodologie des Histoires de vie

Plan de l'intervention

- ❖ Un peu de terminologie
- ❖ Histoire des Histoires de vie
- ❖ Usage dans les différentes disciplines
- ❖ Publics concernés
- ❖ Ethique et méthodes de l'Histoire de vie
- ❖ Entre-eux-dit et accès à a connaissance voilée

Un peu de terminologie



Accent sur l'écriture

Approches biographiques
(ex : autobiographie
raisonnée)



Accent sur le processus

Démarches narratives



Accent sur la vie

Histoire de vie
(Ex : Histoire de vie
sociale)
Récit de vie

Histoire de vie ou récit de vie ?



Alex Lainé

Histoire de vie = récit de vie +
analyse des faits rapportés

Histoire des Histoires de vie



Antiquité



Saint-Augustin



Rousseau

Histoire des Histoires de vie (suite)



Du récit de voyage au récit de vie en voyage



Le paysan polonais de Thomas et Znaniecki (1918)



Histoire des Histoires de vie (fin)



La
Psychanalyse



La formation
des adultes

Disciplines majeures en Histoire de vie



Daniel Bertaux

Sociologie
classique



Vincent de
Gaulejac

Sociologie
clinique



Philippe
Lejeune

Littérature



Gaston Pineau : les Histoires de vie en formation

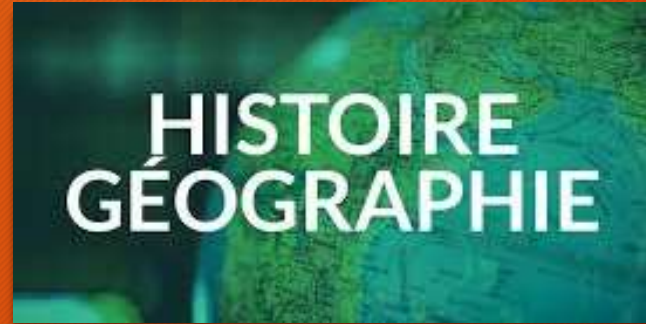
Disciplines mineures en Histoire de vie



Santé

Médecine narrative

Consultations
psychologiques
spécialisées



Historiens modernes

Géographes sociaux



Sciences de gestion

Management

Ressources humaines

Et le travail social dans tout ça ?



Isabelle Graitson

L'intervention narrative en travail social



Le Quiévrain



Corinne Le Bars

Histoire de vie et travail social

Publics concernés



Politique de la ville

Laperrine, un départ annoncé

Les couleurs de mon quartier

Marches exploratoires

Protection de l'enfance

Album de vie pour les enfants placés

Transition vers la vie adulte

Santé

Biographies hospitalières

Traumatismes

Cancers

Publics concernés (suite)



Travail

Ma vie en
chantier(s)

Retraite

Dire le travail



Formation

VAE

Entretiens de
positionnement



Recherche

Mobilités
internationales

Ressources
mobilisées par des
néo-professionnels

Ethique et méthodes de l'Histoire de vie



Narrateur(s)/
narrataire(s)

- En individuel
- En groupe



Contrat
ou pacte



Implication

Ethique et méthodes de l'Histoire de vie (fin)



Production du
récit



Co-construction
du sens

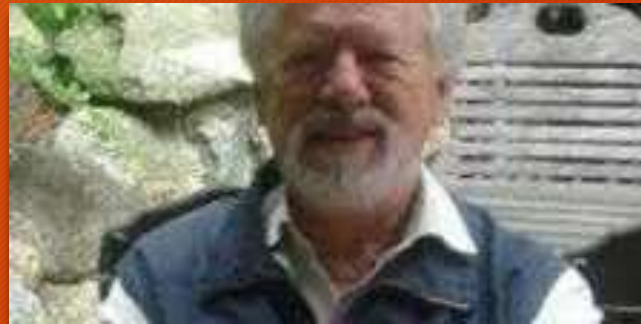


Destination du
récit

De l'entredit à l'entre-eux-dit...



Jacques Lacan



Guy de Villers



L'entre-eux-dit ou l'accès à la connaissance voilée



Sens propre

Entrevoir ou
percevoir à
demi



Sens figuré

Entrevoir ou
avoir un éclair
de génie

L'entre-eux-dit ou l'accès à la connaissance voilée



Entrentendre
ou entendre à
demi ?



S'entrentendre
comme larrons
en foire

Verbe tombé en
désuétude

L'entre-eux-dit ou "parce que c'était lui,
parce que c'était moi"



Montaigne et La Boétie

L'entre-eux-dit ou l'espace idéal pour accéder aux thématiques de l'affectivité humaine



Naissance



Deuil



Maladie
Vieillesse

Et toutes les transitions, crises,
ruptures, tragédies biographiques



L'Histoire de vie ou la capacité à laisser venir, au non-agir



L'Histoire de vie ou l'implexité (J-L Le Grand) =
intervenant présent de tout son" être sensible et dubitatif'



L'Histoire de vie ou la référentialité augmentée