

Corinne Le Bars

Docteure en Sciences de l'Education

Chercheuse collaboratrice au CRUJEF

Créatrice de Récits de soie, entreprise de biographe

# La méthodologie des récits de vie

# Plan de l'intervention

- ❖ Un peu de terminologie
- ❖ Histoire des récits de vie
- ❖ Usage dans les différentes disciplines
- ❖ Publics concernés
- ❖ Ethique et méthodes du récit de vie
- ❖ Le récit de vie ou l'art d'accéder à la connaissance voilée
- ❖ Les outils du praticien

# Un peu de terminologie



Accent sur la vie

Histoire de vie  
(Ex : Histoire de vie sociale)

Récit de vie



Accent sur le processus

Démarches narratives



Accent sur l'écriture

Approches biographiques  
(ex : autobiographie raisonnée)

# Histoire de vie ou récit de vie ?



Alex Lainé

Histoire de vie =  
récit de vie  
+  
analyse des faits rapportés

# Histoire des récits de vie



Homère

(figure des épopées  
et grands récits de  
l'Antiquité)



Saint-Augustin

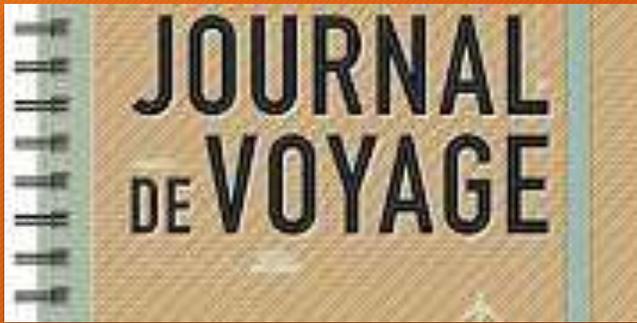
(Les confessions,  
4ème et 5ème  
siècles)



La faute à  
Rousseau

(Les confessions et  
Rêverie d'un  
promeneur solitaire,  
18ème siècle)

# Histoire des récits de vie (suite)



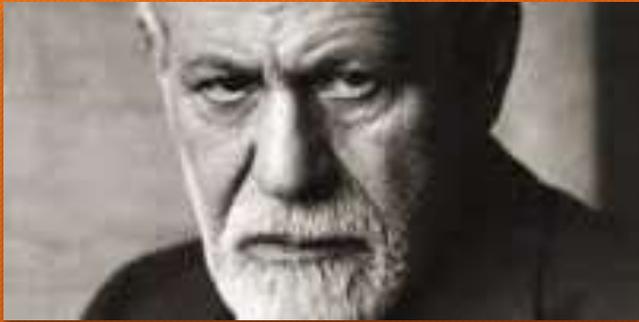
Du récit de voyage au récit de vie en voyage



Le paysan polonais de Thomas et Znaniecki (1918) : Les récits de vie ont soufflé leurs 100 bougies en 2018 en Pologne



# Histoire des récits de vie (fin)



La Psychanalyse



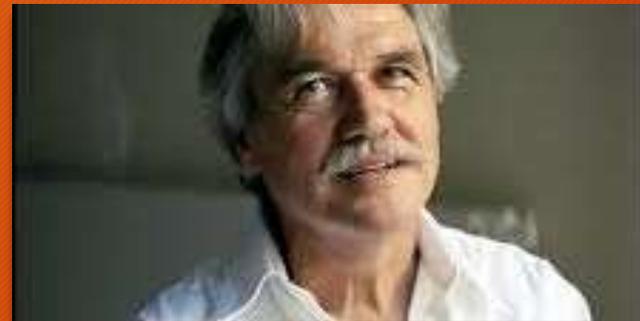
La formation  
des adultes

# Disciplines majeures en récit de vie



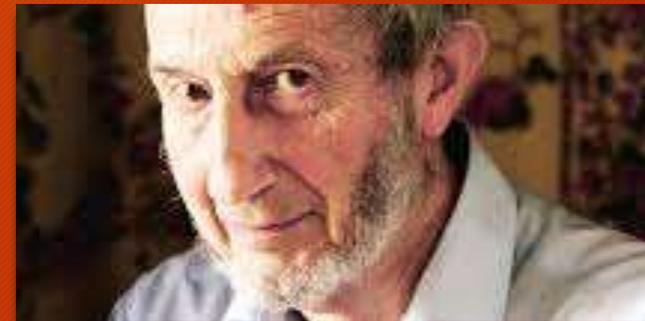
Daniel Bertaux

Sociologie  
classique



Vincent de Gaulejac

Sociologie  
clinique



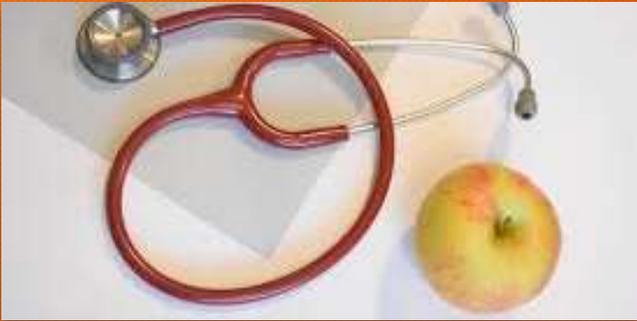
Philippe Lejeune

Littérature



Gaston Pineau : les Histoires de vie en formation

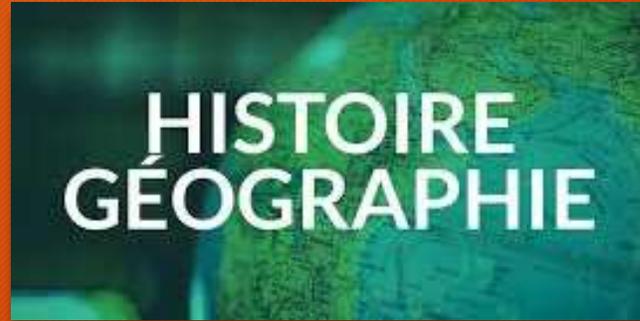
# Disciplines mineures en récit de vie



Santé

Médecine narrative

Consultations  
psychologiques  
spécialisées



Historiens modernes

Géographes sociaux



Sciences de gestion

Management

Ressources humaines

# Et le travail social dans tout ça ?



Isabelle Graitson

L'intervention narrative en travail social

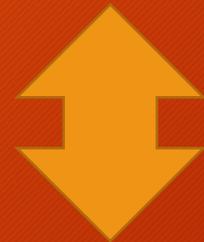


Le Quiévrain



Corinne Le Bars

Histoire de vie et travail social



# Publics concernés



## Politique de la ville

Laperrine, un départ annoncé

Les couleurs de mon quartier

Marches exploratoires



## Protection de l'enfance

Album de vie pour les enfants placés

Transition vers la vie adulte



## Santé

Biographies hospitalières

Traumatismes

Cancers

# Publics concernés (suite)



## Travail

Ma vie en  
chantier(s)

Retraite

Dire le travail



## Formation

VAE

Entretiens de  
positionnement



## Recherche

Mobilités  
internationales

Ressources  
mobilisées par des  
néo-professionnels

# Ethique et méthodes du récit de vie



Narrateur(s)/  
narrataire(s)

- En individuel
- En groupe



Contrat  
ou pacte



Implication

# Ethique et méthodes du récit de vie (fin)



Production du  
récit



Co-construction  
du sens



Destination du  
récit

# Le récit de vie ou l'art de faire accéder à la connaissance voilée



Sens propre

Entrevoir, est-ce voir à demi ?

ou



Sens figuré

Avoir un éclair de génie ?

# Le récit de vie ou l'art de faire accéder à la connaissance voilée



Entrentendre,  
est-ce  
entendre à  
demi ?

ou



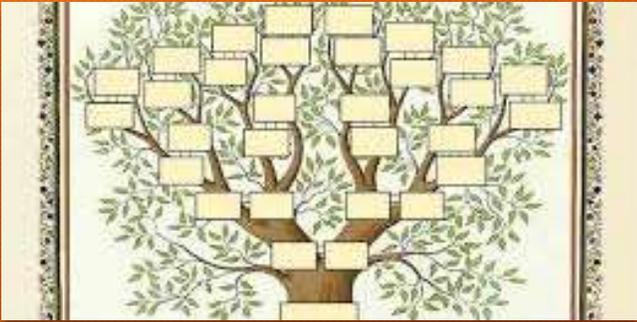
S'entrentendre  
comme larrons  
en foire ?

Verbe  
tombé en  
désuétude



Le récit de vie ou la référentialité augmentée  
arts, poésie, dessin, musique...

# Des inducteurs de récit nombreux et à inventer



Arbre des métiers



Carnet de santé



Carte de mobilité



Objet rapporté de chez soi...



# Haïkus



# Bibliographie



Traumatismes de guerre.  
Du raccommodement par  
l'écriture

Quand les appelés  
d'Algérie s'éveillent

Naissance d'outre-  
tombe ou le complexe  
de Chateaubriand

Histoires de naissances.  
Naissance d'histoires

Histoire de vie et  
travail social

A paraître : Histoires  
de vie et solidarités

